

# **Arbeits- und Organisationsstruktur von moNOkultur - Initiative der Freien Kulturszene Münster**

Stand: 10. Dezember 2020

## **Präambel**

Das Papier beschreibt und regelt die Modalitäten der Arbeit und Zusammenarbeit sowie der Entscheidungsprozesse von moNOkultur. Das Papier kann je nach Bedarf und Notwendigkeit aktualisiert werden.

Ziel von moNOkultur ist die Vertretung der Interessen der freien, professionellen Kunst- und Kulturschaffenden in Münster gegenüber Politik, Verwaltung und Öffentlichkeit.

moNOkultur ist eine überwiegend ehrenamtlich arbeitende Initiative, die auf der aktiven, kontinuierlichen Mitarbeit aller Akteur\*innen beruht.

## **Versammlungsformate**

An den Plena können alle Akteur\*innen der freien Kulturszene Münsters teilnehmen.

Die Termine aller kleinen und großen Plena werden langfristig festgelegt. Personengebundene Wahlen werden in der Einladung angekündigt.

- kleines Plenum in der Regel:
  - monatlich
  - digital
  - auf 2 Stunden beschränkt
  - stimmberechtigt sind alle Anwesenden
  - Aufgaben:
    - Bericht der Geschäftsführung, der Sprecher\*innen sowie der Sprecher\*innen der AGs
    - basisdemokratisch Entscheidungen treffen
    - Einbringen neuer Themen, neue AG-Gründungen
  
- großes Plenum in der Regel:
  - 2x im Jahr, einmal im Frühjahr, einmal im Herbst
  - analog

- halbe oder ganze Tage
- stimmberechtigt sind alle Anwesenden, die nicht erstmalig an einer moNOkultur-Sitzung teilnehmen
- Aufgaben:
  - richtungsweisende, umfangreichere Themen diskutieren
  - Positionen entwerfen und über Positionen abstimmen
  - auf dem Frühjahrs-Plenum: Wahl einer / eines neuen Sprecher\*in

### **Sprecher\*innenkreis:**

Der Sprecher\*innenkreis besteht aus drei festen Sprecher\*innen, die für jeweils drei Jahre vom großen Frühjahrs-Plenum gewählt werden. Sie rotieren so, dass in jedem Jahr eine feste Sprecher\*innen-Stelle neu besetzt wird. Nach Möglichkeit sollten verschiedene Sparten abgedeckt werden.

Die drei festen Sprecher\*innen übernehmen folgende Aufgaben:

- moNOkultur gemeinsam mit der Geschäftsführung in der Öffentlichkeit und gegenüber Politik und Verwaltung vertreten
- Themen identifizieren
- Aufgaben für Geschäftsführung festlegen
- langfristige Entwicklung von moNOkultur
- Budgetverantwortung

Über die festen Sprecher\*innen hinaus wird der Sprecher\*innenkreis themenspezifisch um eine flexible Anzahl von AG-Sprecher\*innen ergänzt. Diese bleiben so lange Mitglied im Sprecher\*innenkreis, bis sich die AG auflöst oder sie von einer anderen Person aus ihrer AG abgelöst werden.

Die AG-Sprecher\*innen übernehmen folgende Aufgaben:

- Kommunikation zwischen Sprecher\*innenkreis und AG
- Vertretung von moNOkultur in der Öffentlichkeit und gegenüber Politik und Verwaltung im speziellen Themenbereich ihrer AG – gemeinsam mit den festen Sprecher\*innen und der Geschäftsführung

Der Kreis der drei festen Sprecher\*innen trifft sich monatlich zusätzlich in kleiner Runde mit der Geschäftsführung, zu der nach Bedarf AG-Sprecher\*innen dazukommen.

Der Sprecher\*innenkreis (drei feste Sprecher\*innen und die AG-Sprecher\*innen) sollte aus nicht mehr als acht Personen bestehen, um handlungsfähig zu bleiben.

Die Sprecher\*innen werden in ihrer Arbeit vom Plenum legitimiert und vertreten in ihrer Tätigkeit für moNOKultur ausschließlich die Interessen der Initiative.

### **Arbeitsgemeinschaften (AGs)**

Arbeitsgemeinschaften können jederzeit in den Plenen initiiert werden und bestehen aus zumindest zwei Personen.<sup>1</sup> Die Mitarbeit in einer AG steht allen Akteur\*innen der Freien Kulturszene Münsters offen. Die Arbeitsgemeinschaft bestimmt in ihrer konstituierenden Sitzung ihre\*n AG-Sprecher\*in, der/die dann Mitglied des erweiterten Sprecher\*innenkreises wird. Personen aus dem festen moNOKultur-Sprecher\*innen-Team sollen nicht gleichzeitig AG-Sprecher\*in sein.

Die AGs beschäftigen sich mit einem klar abgegrenzten Arbeitsauftrag, dessen Ergebnisse dann wiederum in die Plenen eingespeist werden. Sie arbeiten hierzu Positionen aus, über die im Plenum bei Bedarf abgestimmt werden kann und die dann von den Sprecher\*innen nach Außen vertreten werden. Die AG-Sprecher\*innen unterstützen das Sprecher\*innen-Team darin, das Thema nach außen (Verwaltung, Politik, etc.) zu kommunizieren und im Sinne moNOKulturs zu vertreten.

Arbeitsgemeinschaften werden nach Abschluss ihrer Arbeit oder bei Inaktivität aufgelöst.

Die aktuellen AGs werden mit Kontaktmöglichkeit auf der Homepage von moNOKultur veröffentlicht, um weiteren Interessierten die Möglichkeit zur Beteiligung zu geben.

### **Geschäftsführung:**

Die Geschäftsführung wird als Honorarkraft mit vorerst 20 Stunden pro Woche an eine freie Institution angebunden.<sup>2</sup> Nach Möglichkeit sollte diese Stelle nicht geteilt werden.

Die/Der Geschäftsführer\*in wird vom Plenum gewählt.

Die Geschäftsführung wird in ihrer Arbeit vom Plenum legitimiert und vertritt in ihrer Tätigkeit für moNOKultur ausschließlich die Interessen der Initiative.

Die Aufgaben der Geschäftsführung umfassen:

---

<sup>1</sup> Z.Zt. arbeiten vier AGs zu den Themen Hoppengarten, Kulturpatenschaft, moNOKultur-Struktur, Musik-Campus.

<sup>2</sup> Z.Zt. handelt es sich hierbei um das Kreativ-Haus e.V.

- Vertretung der Freien Kulturszene Münsters in der Öffentlichkeit und gegenüber Politik und Verwaltung
- Anlaufstelle für interne/externe Anfragen, Koordination bzw. Betreuung dieser Anfragen
- Strategische Weiterentwicklung der Initiative moNOkultur: Konzeption und Umsetzung einer Perspektive/Vision und langfristiger Ziele von moNOkultur
- Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Betreuung und Ausbau von Website, Social-Media-Kanälen (zurzeit Facebook), Newsletter, städtischer Kulturreport etc.
- Bürotätigkeiten
- Organisation und Moderation der monatlichen und Halbjahres-Plena von moNOkultur
- Bericht an Sprecher\*innenkreis, Teilnahme an Sprecher\*innen-Treffen
- Mitgliedermanagement: Aufbau einer Struktur, Mitglieder-Akquise, Vernetzung
- Thematische Recherchearbeit, Initiation und Koordination von Arbeitsgemeinschaften
- Netzwerkarbeit auf kommunaler und überregionaler Ebene
- Lobbyarbeit für einen Bürgerantrag und dessen Ausgestaltung im 1. Halbjahr 2021 zwecks Verstetigung/Finanzierung der Geschäftsführung

## **Infrastruktur**

Die Initiative moNOkultur verfügt über einen Büroraum für die Geschäftsführung und ggfs Sprechzeiten. Im besten Fall ist dieser Raum an der Institution angesiedelt, die auch den Vertrag mit der Geschäftsführung abschließt. Die Initiative moNOkultur bleibt bis auf die administrative Unterstützung unabhängig von dieser Institution.

Die großen und kleinen Plena finden an wechselnden Institutionen der Freien Kulturszene statt sowie nach Bedarf über ein digitales Kommunikationsmedium.